

Colin REY

Tel / 06 15 28 64 29.

mr.colinrey@gmail.com

Agence Martine Lapertot, Paris. Tel / 01 40 02 00 30.

Né le : 24/12/1981

Taille: 1m78

Cheveux bruns, Yeux marrons

Langues : Italien (bilingue), Anglais et Espagnol (courant)

Chant : Tenor

Sports : Course à pied, Natation

FORMATION

2006-2009 : ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) département Art Dramatique (Lyon).

2004-2006 : Conservatoire du XIIIème arrondissement de Paris, Classe d'Art Dramatique dirigée par Christine Gagnieux et Gloria Paris.

2002-2004 : Maîtrise de Lettres Modernes à La Sapienza, Université de Rome, Italie.

1999-2002 : Deug et Licence de Lettres Modernes, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

THEATRE

2012-13

-LES ACCAPAREURS (Philipp Löhle), mise en scène de Clément Carabédian, rôle: Mörchen, Théâtre National Populaire, Villeurbanne.

-MAI, JUIN, JUILLET (Denis Guénoun), mise en scène de Christian SCHIARETTI, rôle: Saint- Denis, Théâtre National Populaire, Villeurbanne.

2011-12

-LA VIEILLE (Daniil Harms) mise en scène de Colin REY, rôle : Sakerdon Mikhailovitch, Théâtre des Clochards Célestes, Lyon.

-L'HAMBLETTE (G.Testori) mise en scène de Giampaolo GOTTI, rôle : Arlong, Théâtre de l'Opprimé, Paris.

2010-11

-L'HAMBLETTE (G.Testori) mise en scène de Giampaolo GOTTI, rôle : Arlong, Les Ateliers, Lyon.

-PHEDRE (J.Racine) mise en scène de Renaud LESCUYER, rôle : Hippolyte, Espace Baudelaire, Rillieux-la-Pape.

2009-10

-LORENZACCIO (A.Musset) mise en scène de Claudia STAVISKY, rôle : Léon Strozzi, Les Célestins, Théâtre de Lyon.

-CYMBELINE (Shakespeare) mise en scène de Bernard SOBEL, rôle : Cymbeline, MC93, Bobigny.

-PHENOMENE # 3 (D.Harms) mise en scène de Philippe BARONNET, Théâtre de l'Opprimé, Paris.

2008-09

- LES ENNEMIS (M.Gorki) mise en scène d'Alain FRANCON, rôle : Skrobotov / Boboïedov, ENSATT, Lyon.
- LA TROADE (R.Garnier) mise en scène de Christian SCHIARETTI, rôle : Ulysse/Le Messenger ENSATT, Lyon.
- HIPPOLYTE (R.Garnier) mise en scène de Christian SCHIARETTI rôle : Le Chœur, ENSATT, Lyon
- CYMBELINE (Shakespeare) mise en scène de Bernard SOBEL, rôle : Cymbeline, ENSATT, Lyon.
- BAM (D.Harms) mise en scène de Philippe BARONNET, rôle : Ivan Ivanovitch, ENSATT.

2007-08

- DEMONS (L.Noren) atelier dirigé par Philippe DELAIGUE, rôle : Tomas, ENSATT.
- C'ETAIT HIER (H.Pinter) atelier dirigé par Vincent GARANGER, rôle : Deeley, ENSATT.

2006-07

- LES SINCERES (Marivaux) atelier dirigé par Philippe DELAIGUE, rôle : Ergaste, ENSATT.
- ANDROMAQUE (Racine) atelier dirigé par Joseph FIORAMANTE, rôle : Pyrrhus, ENSATT.

2002

- ANDROMAQUE (Racine) mise en scène de Richard Cayre, rôle : Oreste, Pau (Uppa).

SPECTACLES MUSICAUX

2006

- CABARET... (création) création collective, La Foire-St-Germain, Paris 6^{ème}.

2003-2004

- MONOPOLIS, Frédéric LACHKAR, rôle : Ziggy, 2003-2004, Rome, Théâtre Français de Rome.

MISES EN SCENE

- LE NUMERO D'EQUILIBRE (Edward Bond) Théâtre de l'Opprimé, **création : janvier 2012.**
- LA VIEILLE (Daniil Harms) Théâtre des Clochards Célestes , **création : novembre 2011.**
- CETTE CHOSE-LA (Hristo Boytchev) mise en espace, TNP Villeurbanne, **mars 2011.**
- FRACAS D'ACTES (E.Hamnane/T.Villani), Théâtre de La Mure (38) , **création : janvier 2010.**
- J'ETAIS DANS MA MAISON ET J'ATTENDAIS QUE LA PLUIE VIENNE (J.L.Lagarce), ENSATT, **mars 2008 .**
- COMA (E.Josse/C.Rey), Théâtre 13, Paris, **création : juillet 2005 .**

DIVERS

- Pratique du Tai-chi et de la Biomécanique dans le cadre de ma formation à l'Ensatt.
- Danse de Salon
- Permis B.